

Algunas Reflexiones Sobre El Tour 2011 Del Coro Florida College

Por Tim Haile, traducido y adaptado por Josué Hernández

Recientemente recibí un correo electrónico de Ralph Walker en nombre de Florida College, anunciando el horario de las funciones para el "FC Chorus" este 2011. El párrafo introductorio dice:

"El Coro Florida College está realizando la última parte de un proyecto de tres años en la vida de Cristo. Este año, el director Jon Bassett tiene arregladas las canciones, narraciones y lecturas de las Sagradas Escrituras enfocando la atención en la muerte y la resurrección de Jesús. Por favor siéntase en libertad para compartir esto con otros que podrían tener interés en oír este programa. Todas las presentaciones son gratuitas. Los CDs de las grabaciones previas (El nacimiento y La vida de Cristo) estarán disponibles a la venta, así como también el pedido por adelantado del programa de este año."

Usualmente le presto poca atención a las prácticas del Florida College, así es que no me di cuenta de que este tipo de cosas se realizaban. Justamente acerté a leer este anuncio particular y algunas cuestiones captaron mi atención. Hay varias cosas equivocadas en el desempeño del Florida College en estas funciones de Coro:

1. El Florida College convierte la enseñanza del evangelio y el cántico espiritual en una "performance". La palabra "performing" es de ellos, no mía. Tristemente, los hermanos completamente ignoran la enseñanza de Efesios 5:19 y Colosenses 3:16. Estos pasajes proveen ciertas líneas directivas para el canto de salmos, himnos y cánticos espirituales. Aquellos que desean cumplir con los mandamientos de Dios deberán hacerlo según Él lo ha prescrito.

Hay hermanos que son típicamente afectados por dos condiciones respecto a esto cantos: El número de cantantes y el talento de los cantantes. He oído a muchos describir qué tan "elevados" se sintieron con las "tantas voces mezclándose juntas en una canción." Con este estándar, el canto de sólo unos cuantos sería realmente deprimente. Debíamos recordar que sólo Pablo y Silas cantaban en aquel calabozo de Filipos, sin embargo Dios quedó impresionado con su canto (Hech. 16:25,26).

De la misma forma en que algunos hermanos se dejan llevar por el número de cantantes involucrados, otros son arrastrados por el desempeño impecable de las *voces entrenadas*, voces selectas y las cualidades puramente estéticas de las canciones. Semejante "performing" no es menos *entretenimiento* que el entretenimiento del sectario que va a las funciones donde él es miembro. Dios no queda impresionado con la destreza académica en la música vocal. La comercialización es orientada por quienes saben como atraer el amor de la hermandad en general por el "evangelio cantado", utilizado para vender su mercancía. Además de no ser bíblica, la práctica es simplemente repugnante.

2. El Florida College está comercializando con el evangelio de Cristo. Esta "performing" [nuevamente, esta palabra es de ellos, no mía] de "canciones, narraciones y lecturas de las Sagradas Escrituras" es uno de los servicios que Florida College provee en un

Por Tim Haile
www.JosueEvangelista.com

esfuerzo para atraer e introducir a más personas a su establecimiento. El Florida College siempre ha pretendido proveer una "atmósfera espiritual" para sus estudiantes. Nosotros ahora lo vemos usando *funciones espirituales* como una manera de promover a la escuela. El evangelio *enseñando y cantado* es utilizado como un programa de publicidad para la promoción de una institución humana. Me doy cuenta de que los coros algunas veces interpretan canciones no-espirituales. Sin embargo, como la cita anterior lo demuestra, esta función particular usa "*canciones, narraciones y lecturas de la Sagradas Escrituras*" enfocando la atención en "*la muerte y la resurrección de Jesús.*" Por definición, las canciones acerca de la muerte, la sepultura y la resurrección de Jesús son canciones espirituales. Por lo tanto, el Coro del Florida College presenta una "performance" de canciones, narraciones y lecturas de las Sagradas Escrituras como una manera de hacer negocio y ganar dinero. Al fin, esto es el uso indebido de un acto de culto y la denigración del evangelio de Cristo.

Como se indica en el anuncio publicitario del Florida College, estas *performances*, que están enfocadas en la muerte y la resurrección de Cristo, son grabadas y vendidas en su librería. Las anteriores funciones estaban enfocadas en el nacimiento y la vida de Cristo. Como podemos ver aquí: <http://bookstore.floridacollege.edu/store/product/48306/FC-CHORUS-09-10-GREATEST-STORY/> Por lo tanto, además de promocionar el Florida College, las funciones temáticas del evangelio cantado, las narraciones y las lecturas de las Sagradas Escrituras también son vendidas comercialmente. La venta de estas grabaciones es estrictamente una operación comercial y lucrativa ¿De esto se trata la alabanza a Dios? Curiosamente, las personas comprarán estos CDs y escucharán a otros cantar canciones en honor y alabanza a Dios. Me referiré a esta práctica más adelante en el presente artículo.

Desde hace algunos años he estado advirtiendo a los hermanos en contra de la comercialización del evangelio. Las instituciones como "Truth Bookstore" (Librería de la Verdad) y el Florida College dirigen a sus catedráticos sólo a los lugares donde tienen sus tiendas de libros. El Florida College lleva a cabo su cátedra de manera que exhibe su Campus y anuncia sus servicios educativos. Los negocios como Florida College y "Truth Magazine" (Revista de la Verdad) utilizan la predicación del evangelio y el cántico espiritual con el fin de atraer a la gente a los lugares donde se venden sus productos y servicios. Mientras que no hay nada antibíblico en la existencia de tales organizaciones que venden materiales de enseñanza, es antibíblico que estas instituciones funcionen como organizaciones de evangelización y de culto. Una lectura simple del Nuevo Testamento rápidamente da a conocer que la *iglesia local* es la *organización evangelística* especificada por Dios (1 Tes. 1:1, 8; Ef. 4:12-16; Hech 13:1-3; 1 Tim. 3:15).

3. El Florida College hace caso omiso de las reglas del Nuevo Testamento respecto a los salmos, los himnos y los cánticos espirituales. Considérese lo siguiente: ¿Sobre qué base lógica y escritural puede el Florida College oponerse a que cada iglesia local tenga su propio Coro Especial? Algunos afirman que Efesios 5:19 está confinado dentro de las paredes del edificio de la iglesia. Sin embargo, tal limitación no es afirmada por el contexto. El apóstol Pablo enseña que el canto de "*salmos... himnos y cánticos espirituales*" deberían ser hablados "*entre vosotros*". Nosotros nos enseñamos mutuamente "*unos a otros*" cuando entonamos estas canciones (Col. 3:16). Si el Coro del Florida College está autorizado para cantar enfocando la atención "*en la muerte y la resurrección de Jesús*" mientras los espectadores se sientan y escuchan su "*performance*" ¿Por qué los cantos a varias voces no se pueden realizar durante los servicios de la iglesia local mientras los espectadores se sientan y escuchan la función? ¿Qué pasaje regula la práctica de una cosa y no de la otra?

Por Tim Haile
www.JosueEvangelista.com

Los partidarios dicen que la "performance" del Coro no constituye culto. Estoy de acuerdo, siempre y cuando canten canciones *no-espirituales*.

Sin embargo las canciones que enfocan la atención en el nacimiento, la vida, la muerte y la resurrección de Jesús son canciones ciertamente espirituales! Entonar tales canciones con el propósito de entretener [o comerciar] constituye una profanación de *cosas sagradas*, en que el nombre de Dios se toma en vano.

Al cantar salmos, himnos y cánticos espirituales uno se obliga a sí mismo a las reglas que han sido divinamente establecidas para su uso.

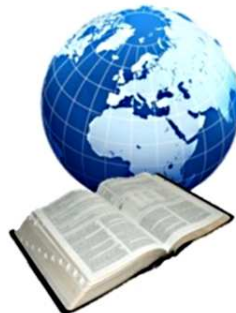
El escritor a los Hebreos dijo "*Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de él, sacrificio de alabanza, es decir, fruto de labios que confiesan su nombre*" (Heb. 13:15). El fruto de labios, ofrecido ya sea por el cántico espiritual o la instrucción en el evangelio, constituye una "sacrificio de alabanza" y no debe ser practicado por otras razones.

La conclusión

Algunas empresas pueden considerar que sus servicios son tan "espiritualmente" valiosos que están eximidas de los principios y reglas bíblicas.

Pueden alcanzar un punto donde consideran que su función es indispensable para el bienestar de la hermandad. La realidad es que pueden alcanzar un punto donde hacen mucho más daño que bien.

Hacemos un llamado a tales instituciones para recordar su lugar. Dejen a la Universidad ser la Universidad, dejen a la Librería ser la Librería, y dejen a las iglesias locales hacer el trabajo que Dios les ha señalado a ellas.



www.JosueEvangelista.com

Por Tim Haile
www.JosueEvangelista.com